

2026 年度

愛知学院大学大学院

文学研究科

日本文化専攻

一般入学試験問題

解答および解答例・出題の意図

博士前期課程 春季入学試験

一般入試 (2026年1月24日実施)

【専修科目】

日本文化研究 (V) -2 (民俗学)

〈採点時の評価ポイント〉

- 1) 日本の年中行事における盆と正月の関係について論じなさい。
 - a) 盆と正月の関係について、その類似点を何点指摘できるか。
 - b) 盆と正月が1年を二分する構造にあったことを指摘できているかどうか。
- 2) 「昔話」「伝説」「都市伝説」の三者の関係について、それぞれ1例を挙げて論じなさい。
 - a) 「昔話」と「伝説」の相違点をどれだけ指摘できるか。
 - b) 「伝説」と「都市伝説」がともに「昔話」とは異なり、まことしやかに語られがちであることを指摘できているかどうか。
 - c) 多くの「都市伝説」は、古典的な「伝説」や「昔話」のモチーフや要素を継承しているが、その例を指摘できるかどうか。

〈出題の意図〉

- 1) 盆と正月は、1年を二分する重要な行事であり、民俗学研究者として、このことを把握しているか否かの確認が重要であるため。
- 2) 「昔話」「伝説」は、従来の中承文芸研究において、また「都市伝説」は現在のそれにおける主流となっており、民俗学研究者として、三者の相違点と連続性について把握しているか否かの確認が重要であるため。

日本文化研究 (IV) (仏教文学)

〈採点時の評価ポイント〉

1. 日本文化もしくは日本人の生活様式や思考様式には、仏教的な要素が色濃い影響を与えている。しかし、多くの人々は、それらがあまりにも日常生活に溶け込んでいるために、そのことに気づいていない。それらを網羅的に論述することは不可能であるが、ある特定の事象を取り上げながら、そこにどのような形で仏教が影響を及ぼしているのかを具体的に記述できているかどうかを評価したい。同時に、その際には、関連する仏教思想に対する正確な基礎知識を有しているかも評価対象とする。ちなみに、取り上げるべき対象は、たとえば道徳心、死生観、世界観、宗教に対する意識から、茶華道や能楽等の芸能、葬送儀礼をも含

む伝統行事や生活習慣、文学や伝承、その他、いかなる領域の事柄でも可とする。

2. 大学院における研究計画が具体的なものであるか否かを判定する。

〈出題の意図〉

1. 日本文化を仏教学的な観点から研究しようとする学生には、日常生活の中に溶け込み、一般には気づかれていない多彩な仏教的な要素に敏感であってほしいと願う。また、そのことが研究の推進にとっては不可欠の心構えとなる。同時に、このような視点を持つためには、仏教思想に対する基礎的な理解も必要となる。受験者がそうした知識を有しているか、また、上記のような視点から日本文化を把握しようとする習性を身につけているかを判断するために、当該の出題を行った。

2. 大学院の受験に際して、研究活動に対する明確な目標や見通しを有しているかを判断するために、当該の出題を行った。

【外国語】

英語

〈解答および解答例〉

- 1) …Plastic containers are still most unacceptable 以下 6 行の英文の適切な日本語訳が解答となる。

〈出題の意図〉

与えられた文章に対して、内容を正確に理解し、適切な日本語で表現できているかを評価する。日英の習慣の相違を描く文章であるが、文化の多様性の理解、また日本文化の海外への発信を可能とする人材の確保のうえで重要な文章と考える。

〈解答および解答例〉

- 2) …"Uoruta"以下、13 行の英文の適切な日本語訳が解答となる。

〈出題の意図〉

与えられた文章に対して、内容を正確に理解し、適切な日本語で表現できているかを評価する。日米の家族観の相違を描く会話と独白であるが、文化の多様性の理解、また日本文化の海外への発信を可能とする人材の確保のうえで重要な英文と考える。

〈出典情報〉

- 1) Joy Hendry 1993 Wrapping Culture: Politeness, Presentation and Power in Japan and Other Societies Oxford Studies in the Anthropology of Cultural Forms

- 2) Walter EDWARDS 1989 Modern Japan Through Its Weddings : Gender, Person, and Society in Ritual Portrayal STANFORD UNIVERSITY PRESS STANFORD