

成果報告書

教育研究課題名	メタバイオグラフィーの系譜に関する研究
---------	---------------------

1、補助事業の取組状況（500字以内）

令和4年4月1日（金）から令和5年3月25日（土）の期間、上記研究課題について、主にレディング大学の図書館を利用した資料収集、閲覧、および論文執筆を行った。また、レディング大学の受入教授であるピーター・ロビンソンと情報・意見交換を行った。本研究は、英国の出版社より単著として出版する予定である。

2、補助事業の成果（500字以内）

研究成果は、英国の出版社より単著として出版する予定であり、在外研究中にCambridge Scholars Publishingにプロポーザルを提出している。受理されれば、一年後の出版を目指す。部分的な成果については、以下の学会で発表する予定である。(1) ヘレン・ダンモアの『暗闇のゼナー』を「バイオフィクション」として読む。日本D・H・ロレンス協会第54回大会（令和5年5月17日（土）@高知県立大学）。(2) 「メタバイオグラフィー」とはなにか。日仏ギリシャ・ローマ学会（令和5年6月24日（土）オンライン開催予定。(3) 「バイオフィクション」とオスカー・ワイルド。日本英文学会中部支部主催のシンポジウム（令和5年10月28日（土）@岐阜市立女子短期大学）。

所属	職名	氏名
文学部	教授	星 久美子