

令和元年度 愛知学院大学文学部英語英米文化学科

地域連携講座のお知らせ

以下の日時に、英語英米文化学科の「大衆文化論」の内容をもとに地域連携講座を行います。興味、関心のある方は、どなたでも聴講可能です。当学科の受験を考えている高校生の参加も大歓迎です。参加費無料。

講座のタイトル



ブロードウェイ・ミュージカル：アメリカ社会を映し出す鏡—『王様と私』の場合—

「ショーほど素敵な商売はない」という有名な楽曲があります。ミュージカル『アニーよ銃をとれ』の中の一曲です。この曲のタイトルにあるように、ミュージカルは「商売」（ビジネス）という側面を持っています。ショーの成功は、いかに多くの人々を劇場に惹きつけるかにかかっており、そのためには、作品の制作当時の価値観は無視できません。そして、成功を取めたミュージカルは、アメリカ社会を映し出す鏡となるのです。この講座では、7月から8月にかけて東京の渋谷で渡辺謙主演による公演が行われたユル・ブリッナー主演の映画版で有名な『王様と私』を素材に、アメリカ大衆文化とアメリカ社会との関係について、映像や音楽も使いながら考えます。このミュージカルは、あまり知られていませんが、実は名古屋とも縁のある作品なのです。

日時：10月14日（月）祝日ですが、本学の授業日です

9：30～11：00

会場：愛知学院大学 日進キャンパス3107教室

講座担当：松崎博教授（英語英米文化学科）

渡辺謙主演のロンドン公演（日本公演と同プロダクション）が映像収録され、9月27日から順次、愛知や岐阜の映画館でも期間限定で上映されることになっています。映画の上映スケジュール等の情報については以下のアドレスで確認できます。

<https://king-and-i-movie.jp/>



本講座についての問い合わせ先
文学部 英語英米文化学科
0561-73-1111（代）
内線 3260

