

将棋プログラマー
愛知学院大特任准教授
山本一成さん



AIが労働を変える

やまもと・いっせい 愛知県生まれ。開発した将棋ソフト「ボナンザ」は2017年の電王戦で佐藤天彦名人（当時）を破る。著書に「人工知能はどのようにして名人を超えたのか？」。

た。でも、プロの敗北という現実に直面し、「転じてコト」を実行する事になり、そんな象徴的な事が一般的に認識される。人は日々の能力を素直に認め、自分の力を高めることで、人が生み出した富を再分配する仕組みを政府がつくること、いけなくもないと思います。



人の健康寿命が伸びたことで、七十歳定年という議論されてもうにならないと思います。それがによって、生きていきたく生きていたことが一緒にあります。これが、AI（人工知能）が差別する

離して暮らしてみたいと思います。

スマートフォンや自動車など

実際にものすごく動いています。

それがからではなく、

医師などスキル・技能と言

われている職でも、AIに任

せば恐い。生産性は向上しま

す。人が感じ取けるのは

AIにとってあまり関係ない

ですから、四億人の仕事があ

なっても、AIが四億千万人

分働くことになら、ある富を

再分配できれば問題は解決して

しまうのです。

それは現在の産業構

造を変えなくてはいけないこ

とを意味します。たとえば規則的に

はみんながコストになること

も、短期的には自分の取引分が

減る。これは人に対するア

クセで、導入があるの

分野で進まない要因の一つにな

っています。

将棋界は最初ソフトで口棋

士との対局に抵抗していました

が、今はほとんど

「開き手・杉野文輔

者に何歳まで収入を伴う仕

事をしたいか聞いたところ、

「働ける最年齢まで」と答

えました。今は多くの人が

すから、今の開き手の希望とも

沿っています。

「幸福感」というように感情的

なものですが、ギリシャ語では

よく生きるという行為の問題で

あります。それを生きる目的で人

がいることを意味します。

それがアレティー（アリストテ

リス）と云う宗教的・イ

メージがありますが、草創性、

良さといつていいです。それ故に

、少々年寄りな感じですが、それ故に

、現実として

、生きる方には難しくなって

いるし、社会の中でも失

うのは、既に老年にとっては

言えません。次の世代よりも良

い社会を残すようには、議論し行

動するなど、それこそが開き手

のアレティーではないでしょうか。

そこには福とは何か、いつ

問題も関わっています。

何が「悦ばる老後」か、い

ことじゅう。日本語では「幸福は

か」。（聞き手・大森雅哉）

問題は現代日本の高齢者労働きたいと思ふのが圧倒的で経済上の理由であります。社会の安全保障について不安を除くべき、各人の仕事や生き方が尊重される制度をめらます。そこには福とは何か、いつ問題も関わっています。「悦ばる老後」か、いことじゅう。日本語では「幸福はか」。（聞き手・大森雅哉）

者に何歳まで収入を伴う仕事をしたいか聞いたところ、「働ける最年齢まで」と答えました。今は多くの人がすから、今の開き手の希望とも沿っています。

「幸福感」というように感情的なものが、ギリシャ語ではよく生きるという行為の問題であります。それを生きる目的で人がいることを意味します。それがアレティー（アリストテリス）と云う宗教的・イメージがありますが、草創性、良さといつていいです。それ故に、少々年寄りな感じですが、それ故に、現実として、生きる方には難しくなっているし、社会の中でも失うのは、既に老年にとっては言えません。次の世代よりも良い社会を残すようには、議論し行動するなど、それこそが開き手のアレティーではないでしょうか。

そこには福とは何か、いつ問題も関わっています。何が「悦ばる老後」か、いことじゅう。日本語では「幸福はか」。（聞き手・大森雅哉）